

8è APLEC SAÓ

ARTS I NATURA A L'ALT PIRINEU

PROGRAMA

10.45h Acollida i presentació del 8è Aplec Saó

11.00h Inici del recorregut amb passejada per a visitar les obres d'art en la natura presentades i comentades pels seus autors. Les visites es realitzaran per grups.

14.00h (aprox.). Finalització i comiat

OBRES

1. Domestic Wild' amb Ariane Patout i René Müller:

Insecte invasor en extinció

2. Coco Moya:

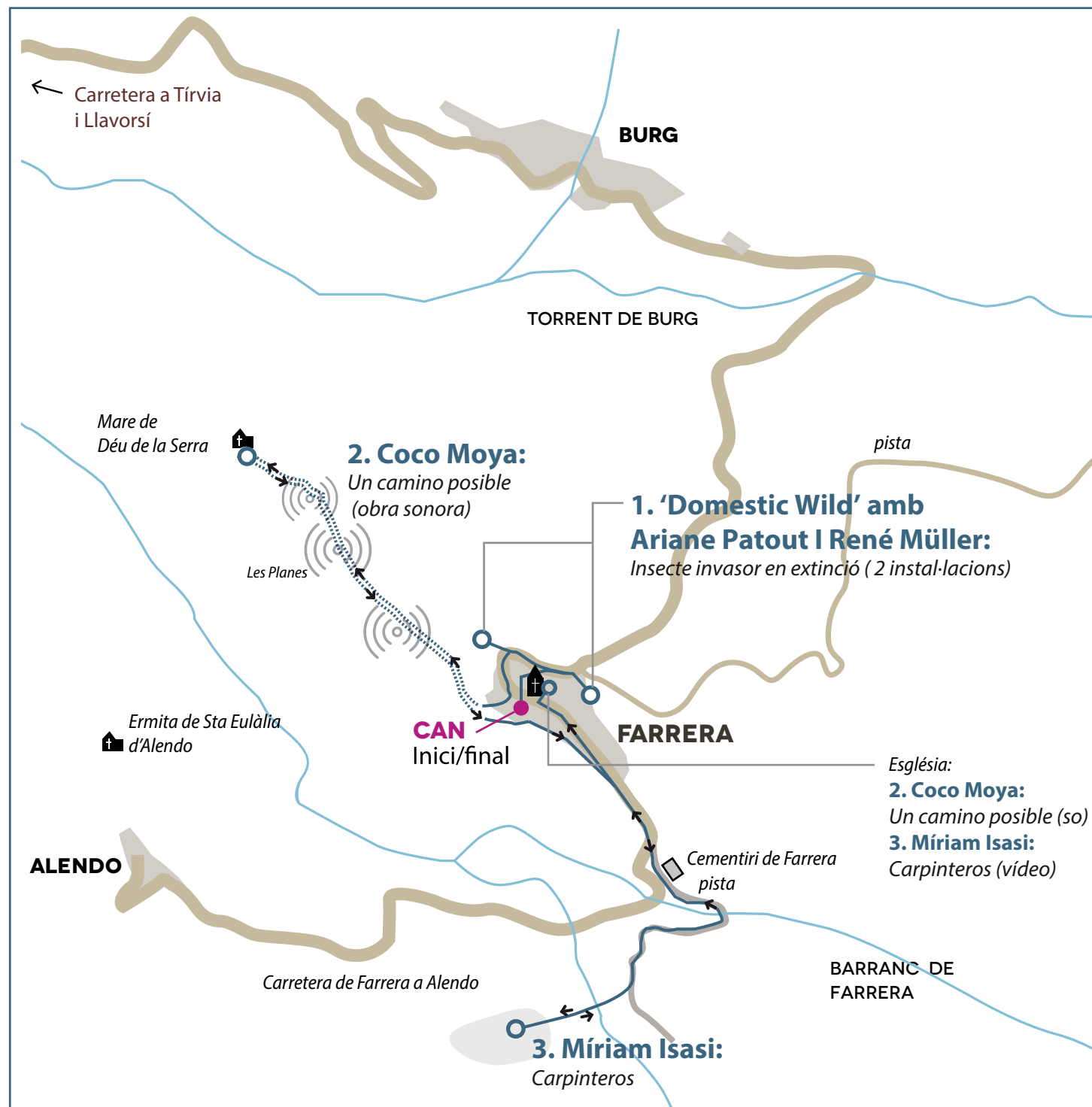
Un camino posible

IMPORTANT: Per aquesta obra cal portar mòbil amb auriculars o cascs! Cal baixar-se la següent aplicació: <https://explore.echoes.xyz> i buscar "Farrera" per obrir la peça.

3. Míriam Isasi:

Carpinteros

+ informació a:
WWW.APLECSAO.CAT



ARTISTES EN RESIDÈNCIA - SAÓ 2019

COCO MOYA



Artista visual i sonora, i músic. Llicenciada en Belles Arts per la UCM, on ha realitzat el Màster en Recerca en Art i Creació. La seva investigació i pràctica artística parteix de processos rituals de memòria i contramemòria, el secret, la propiocepció estètica, o les narratives mimètiques com és el *fake*. Utilitzant la materialitat de la imatge, la veu i l'espai com a rastre i catalitzador processual, i situant-se en la convergència entre la vida, l'art, la ciència i la ficció.

<http://cocomoya.net>

OBRA UN CAMINO POSIBLE.

Esta pieza sonora es una muestra del trabajo en proceso que está llevando a cabo Coco Moya en Farrera durante su residencia de investigación. A lo largo del camino a la ermita de Mare de Deu de la Serra iremos encontrando extractos de las composiciones, que acompañarán al oído en una lectura especulativa del paisaje, abriendo posibles imágenes en nuestro interior de lo que estas piedras pueden hablarnos. La ermita, como una cueva, acoge la resonancia de un habitar que también modifica, imagina y se construye a sí mismo en ese diálogo con su territorio.

MÍRIAM ISASI



Artista visual. És llicenciada en Belles Arts per la EHU / UPV, havent cursat part dels seus estudis a l'Accademia di Belle Arti de Bologna. El seu treball se centra en conjugar diferents sinèrgies del social, des de la supervivència i el parasitisme, buscant el buit legal com a estratègia metodològica. Intentant, amb tot això, generar una experiència, una situació, o un lloc on conflueixen parts de realitat des l'absurd, la ironia i l'ambigüitat dels límits establerts. La instal·lació és el mitjà que Isasi fa servir per formalitzar els seus projectes.

<http://miriamisasi.com>

OBRA CARPINTEROS

Techno y danza conviven en esta pieza performativa, generada a partir de una investigación sobre la colonia de pájaros carpinteros localizada en el Parque Natural de Izki (Euskadi). La artista establece conexiones entre los reclamos de los pájaros carpintero empleados por los ornitólogos, la plasticidad del bosque y los sonidos emitidos por la antena Duga-3, conocida como "el pájaro carpintero ruso". En esta ocasión, con motivo de la 8è del Aplec Saó, se ha considerado oportuno establecer ciertas conexiones del paisaje entre Euskadi y Cataluña basadas en el habitar del pájaro carpintero.

'DOMESTIC WILD' AMB ARIANE PATOUT I RENÉ MÜLLER.



Domestic-Wild és la unió de l'artista espanyol-francesa Ariane Patout i del dissenyador alemany-suís René Müller, dos creadors amb una notable trajectòria, actualment establerts a Barcelona. És el 2012 quan aquests dos professionals van donar vida al seu primer projecte artístic més venut: WILD CHAIR, reconeguda amb el FAD Architecture Award (2014) i el Valldoreix Sculpture Biennial Award (2016). Des de llavors, no han parat de crear junts i fascinar el món amb les seves creacions. Fusionen art i disseny, fer-se-fer i experimentar. Combinen el clàssic amb el contemporani. La fusta és la seva especialitat.

www.domestic-wild.com

OBRA INSECTE INVASOR EN EXTINCIÓ

No explicaran l'obra fins que s'hagi visitat les dues instal·lacions.

8è APLEC

SAÓ

ARTS I NATURA A L'ALT PIRINEU

PROGRAMA + MAPA

10 D'OCTUBRE 2020 | 10.45H
CENTRE D'ART I NATURA (CAN)
DE FARRERA, PALLARS SOBIRÀ.

Organitza:

Amb el suport de



@SaoArtsiNatura